

Dengang Amager Bio var en biograf

LOKALHISTORIE: Jørgen Grandt fortæller om dengang, da Amager Bio var navnet på en biograf.

AF JØRGEN GRANDT

»Seks på tiende midt for og to programmer! Nå, hva' så med attende?« Billetdamen opfyldte tit vores ønsker, men somme tider måtte slænget dele sig. Både 10. og 18. række kaldte vi sofa-rækker, og dér var der fri plads til at glide ned i sædet og strække sine ben under annoncerne, reklamerne, forfilmen og selve Tarzan-filmen. Eller Hopalong Cassidy eller Sorte Maske eller Den Knaldrøde Pirat eller ...

Til venstre for indgangen til Amager Bio, under en betonbaldakin på to skrå piller, lå Bio-Kiosken og Freddy Hansens radioforretning. Når vi drejede om hjørnet fra Øresundsvej, kunne vi se den kæmpestore filmplakat, datidens billboard, som prydede gavlen af den store ejendom ved siden af biografen. På væggene i den lange, smalle forhal sad glasskabene med de mindre plakater og billeder fra dagens og de kommende film med forestillinger kl. 16, 17:30, 19 og 21:10.

Bagerst i forhallen var billetkontoret med lugerne, og til højre for dem stod billettøren skildvagt med fremstrakte hænder for at rive nederste del af billetten af. Inden for i foyeren til højre var dørene med D og H og til venstre en lille slikbiks. Længere fremme trådte man et trin op til næste niveau og et mere længere fremme igen. Disse tre gulvhøjder fulgte opstigningen i den skrånende biografsal, og ud for hver af dem var en indgang til eftermiddagens, aftenens eller senere hen midnatsforestillingens oplevelser. I den lyseblå foyer var der lænestole og vist nok nogle kummer med planter. Jeg husker ikke hvad der var på væggene, måske fordi der ikke altid var fri sigt derhen på grund af tobakstågerne.

Selve salen havde knap 900 pladser, og før fjernsynets tidsalder var der ofte udsolgt til de største premierefilm. Det store tæppe foran lærredet var et imponerende syn når det åbnede og lukkede sig. Først gik det til side for annoncelysbilleder og reklamefilm, så lukkede tæppet sig et øjeblik. Derefter til side igen for et par forfilm og atter lukket. For så endelig at åbne sig og åbenbare hovedfilmen; fra 1953 i det brede Cinemascope-format. Efter forestillingen forlod vi salen enten via en af fem udgange til Middelgrundsvej eller ad de to bagerste med trappe ned til Strickersvej.



INDGANGEN TIL AMAGER BIO som den så ud i 1988, da en masse mennesker protesterede imod planerne om at omdanne den hæderkronede biograf til et Netto-supermarked. (Foto: Bjørn Funch)

Amager Bio viste film første gang den 1. november 1940. Det var Dansk Skolescene, som havde bevillingen, heldigvis uden at der af den grund var megen pædagogik over repertoire. Den daglige leder var skuespiller Alfred Wilken, som boede oppe i det gamle gedigne forhus, hvor Freddy Hansen og kiosken lå. Skole-scenen solgte biografen i 1962, men fortsatte som lejer af den.

I 1966 blev A.W. Andersen direktør og bevilingshaver, og han lagde ud med en radikal ombygning. Kort efter indledte han et samarbejde med Husum Bio om fælles leje af premierefilm og annoncering i pressen. I 1978 blev Amager Bio bygget om til tidens trend: to mindre sale med henholdsvis 350 og 270 pladser, og den gamle scene blev lavet om til ny fællesindgang til Amager Bio 1 & 2. Et par år tidligere havde

A.W. Andersen overtaget Merry 1-2-3 i Amager Centret (hvor senere Amager Scenen blev indrettet), og disse tre små biografer blev administrativt lagt sammen med Amager Bio 1 & 2. Kvaliteten af filmene blev åbenbart efterhånden tyndere end te, for jeg har stadig fire ubrugte billetter i et lille rabathefte fra 1985.

Og netop i 85 lukkede Amager Bio - mit elskede Cinema Paradiso. Omkringboende ildsjæle kæmpede længe så indædt mod planer om indretning af en Føtex, at supermarkedet blev opgivet. Først efter at have stået tom i ikke mindre end 11 år genopstod salen så atter i ombygget skikkelse i 1997 som musik- og

kulturcenter. For længst havde fedladne Johnny Weissmuller for sidste gang svunget sig i Hollywoods falske lianer for at frelse Jane og Boy.

**LOKAL-
ARKIVET**

**JØRGEN GRANDT SKRIVER OM
AMAGERS GAMLE RØDDER**



TELEGRAMMER

Københavns postevand er fint

SUNDHED: Vandkvaliteten hos de danske vandforsyninger har været gennem pressens vridemaskine i den seneste tid. En undersøgelse har nemlig vist, at hvert tiende vandværk inden for de seneste år har sendt drikkevand med for højt indhold af kolibakterier ud til borgerne.

Det får nu forsyningsdirektøren i Københavns Energi, Per Jacobsen, til at forsikre københavnere om, at vi trygt kan drikke postevandet - det bliver nemlig testet dagligt for bakterier.

»Som ansvarlig for vandforsyningen i København vil jeg derfor berolige alle københavnere: I hovedstaden er der ingen grund til bekymring over vandkvaliteten. Københavns Energi, der producerer og leverer drikkevand, tester nemlig hver eneste dag drikkevandet for bakterier. Vi indsamler således prøver fra alle vores syv vandværker samt fra ledningsnettet ude hos kunderne. Prøverne analyseres af vores laboranter på vores topmoderne laboratorium i Valby,« forklarer forsyningsdirektøren i en pressemeddelelse.

Københavns Energi har indført et certificeret system kaldet Dokumenteret Drikkevands System (DDS) for via løbende kontrol og evaluering at sikre et fokus på at forhindre, at vandforurening kan opstå.

»I Københavns Energi går vi således ikke på kompromis med drikkevandssikkerheden. Og vi tager alle nødvendige forholdsregler for at sikre alle københavnske bydele rent drikkevand hver eneste dag året rundt,« siger Per Jacobsen. /haj

Vermlandsgade Genbrugsstation åbner portene 24. september

Vermlandsgade Genbrugsstation åbner efter grøn modernisering torsdag 24. september klokken 10. Genbrugsstationen er blevet bygget om med blandt andet et nyt hegn mod vejen og et miljørigtigt lavenergihus til personalet.

Fra klokken 14 til 17 byder genbrugsstationen på kaffe og kage. Du kan møde genbrugsvejlederne og få mere viden om dit affald.

Velkommen!

Amagerforbrænding
www.amfor.dk
Affald · Genbrug · Miljø