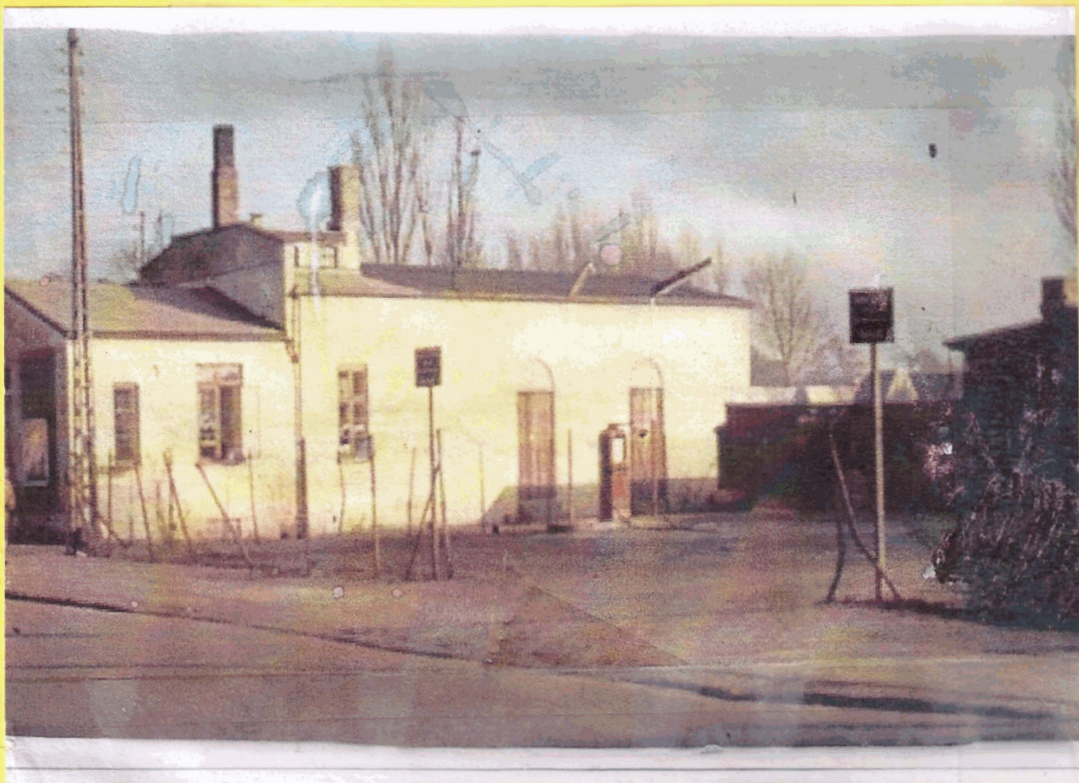


Kastrups første biografteater

1918

1954

LOPPEN



Opført i Alleen 49

i

Kastrup Taarnby

I 1918 ansøgte Jord Ejer Dirksen Fra Kastrup om en bevilling til at opføre og drive en biograf i Kastrup/Taarnby Kommune. Dirksen havde sin store Gaard i krydset Backersvej/Kastrupvej, han havde også været Sognefoged for Taarnby. Han fik sin bevilling , i 1918 stod teatret færdigt i Alleen 49. i Kastrup,denne adresse var i 1918 Kastrups midtpunkt med flest butikker.

Biografen havde åbningspremiere fredag 6 okt 1918,på en Norsk naturfilm som hed "Fjeldpigen" Det smukke biografteater var indrettet som følger, De 2 bagest rækker var nummerrerede og kostede 1 krone, De 4 næste var også rederverede og kostede 60 øre,så fulgte 4 rækker med frie pladser til 45 øre, tilbage blev der så 3 rækker til børn, de kostede 30 øre.

I starten kørte Dirksen forestillinger Fredag-Lørdag og Søndag, når biografen var fyldt kunne der være 150 personer.Når der var en rigtig børnevenlig film på plakaten hoppede og sprang alle ungerne på deres træ pladser,man mener det er derfra biografen fik sit øgenavn LOPPEN,ungerne fløj rundt som lopper.

Når man kom ind i biografens første rum var der et hul til billetsalg,her sad som regel Biografefjerens hustru en lidt stramtantet frue,men kun at se på,hun var både sød og venlig.I rummets højre side stod et rækværk bygget i svært jernkonstruktion af smedemester Fogelstrøm fra Kastrup, foran dette rækværk samlede alle ungerne ,alle skulle jo ind og finde lige den plads de ville sidde på,et kvarter før forestillingen skulle starte ankom en kontrollør som vi kaldte "Grisevogteren" han skulle lukke de vilde unger ind og kontrollere de voksne havde gyldige billetter og ingen smøger eller tændte piber med ind,der var flere som dukked ned i mørket og fik tændt en smøg inde i salen,hvis vogteren fik set hvem det var fik de karantæne fra biografen.

Salon „Lisbeth“

ALLIEN 76

Wella Permanentbølging

Tlf. Kastrup 955

Havnekaféen

Kastrup Havn - Ferd. Jørgensen.

Kastrup 19.

En forestilling blev afviklet i flere akt, det kom an på hvor lang filmen var, biografens rådede kun over et fremvisningsapparat, så der skulle spoles nogle gange, men så skulle alle ud og have luft og en smøg, så var grisevogteren oppe på mærkerne, nu var der ingen som slap ind uden gyldige billetter.

Det hændte jo at der fik sneget sig en tysk film ind på en forestilling, så kunne der godt være soldater fra værnemageten som deltog, men der var aldrig ballade med dem,

Hvis man ville være sikker på at komme i biografen når der var en god film på plakaten skulle man ringe og bestille sine billetter. Der opstod også perioder hvor Dirksen kun måtte spille en forestilling, så skulle vi alle være hjemme inden kl 22.00, for der var så udstedet udgangsforbud for alle, men det var heldigvis sjældent. Min storebror havde en aftale med fru Dirksen som lagde billetter fra til ham, han skulle bare ringe og sige det var Freddy, så var den klaret, Jeg havde selv aldrig nogle problemer med at komme ind til alle forestillinger, min mor arbejdede på american tobacco og de kunne købe fejlpakker med Broadway cigaretter billigt, jeg havde altid et par smøger med til ham som afløste den faste kontrollør, han Carl Åge og sprang når han så mig ud og hente en klapstol så jeg kunne sidde i gangen og se film, medens han stod og pulsede på en brodney smøg.

Kastrup Koloniallager

Kastrup 575

Saltværksvej 23

L. O. Kofoed

SKOMÅGERMESTER

Saa vel Nyt som Reparationer

Saltværksvej 64

Kastrup 888

Ved siden af Biografen lå der en Bazarbygning med 5-6 butikker, Slagter, Grønthandler, Bager, Skotøj og en lille Shous-Sæbeudsalg. Lige ud for biografens indgang fik Kastrups første pølsevogn studeplads, ejeren hed Fritz, han havde under det sidste krigsårs stået ud for Amagerbanken i Kastruplundgade, men her var der flere kunder, en pølse kostede 20 øre, ville man ha en skive franskbrød til blev det 30 øre, små brød blev først kendt langt senere, men sennep fulgte med, der kom utrolig mange unge mennesker og spiste sig mætte her, og der blev lagt mange planer for både det og det andet, ordet sejlads til Sverige hørte vi et par gange, ellers var alt tys tys, lige efter krigens slutning fulgte der et lidt specielt coptrin, 3-4 unge mænd kastede sig over et par af Kastrups kendte tyskertøser, de flåede alle kludene af dem og klippede dem helt skallede, så blev de pyntet med sort maling, et hagekors lige over deres røvballer, til slut blev de jaget væk, deres hår klistret på et pap skilt med navn hængt op i lygtepælen.

Fritze havde utrolig mange kunder nede fra Kastrup Glasværk, de spiste både 4 og 5 pølser når de kom, de havde en klodsbog som Fritz noterede dem op i, som kom de om fredagen og ordnede regnskab. De sagde altid at de fik et helvedes appetit af den varme de altid arbejdede i. I 1954 sluttede den gamle biograf, en ny åbnede i Skottegaarden i Kastrup. En kort periode efter var der en damefrisør som benyttede Biografens foyer, biografens blev lejet ud til SAS, kort tid efter var alle butikkerne også lukket, Skottegaarden overtog alle butikker i et samlet butikstov, det store areal hvor biograf og butikker havde til huse blev overtaget af SAS.